

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Арамильского городского округа

РАССМОТРЕНО на заседании
методического(педагогического)
совета

Протокол № 5/1 от 28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №4»

_____ Н.В. Анкудинова

Приказ № 139/1 от 01.09.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

студия рукоделия «Кукольный домик»

Возраст детей: 8-14 лет

Срок реализации – 1 год

Автор- составитель:

Баженова Юлия Николаевна

педагог дополнительного образования

Арамиль

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 8-14 лет в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

Данная программа направлена на то, чтобы учащиеся получили первоначальные знания по материаловедению, познакомились с инструментами и способами обработки текстильных материалов, приобрели простейшие навыки и умения по разметке, раскрою ткани, шитью, вышиванию, вязанию крючком и спицами, плетению из ниток.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана с опорой на нормативные документы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №27-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- 3.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018г. № 196, г. Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 08.09.2015 г. № 613н).

7. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

9. Устав МАОУ «СОШ №4».

Актуальность данной программы обусловлена тем, занятия рукоделием (шитье, вышивание, вязание)

- развивают внимательность;
- улучшают психическое и физическое здоровье;
- развивают творческий потенциал;
- развивают когнитивные способности ребенка: мышление, речь, понимание;
- во время творческих занятий мозг высвобождает серотонин, а он как известно, способствует психическому благополучию.

А самое главное, актуальность программы в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания и шитья, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах

декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цели программы: научить выполнять различные виды изделий декоративно-прикладного творчества и применять их в быту, развивая творческий потенциал и воспитывая трудолюбие, терпение, целеустремленность. Создание условий для максимально эффективного, целостного развития личности ребенка, раскрытия и развития таланта.

Задачи программы:

Обучающие:

- Изучение основных приемов и техник шитья и вязания.
- Формирование навыков самостоятельного выполнения всего художественно-технологического процесса создания изделий.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- Создание на занятиях творческой атмосферы, предоставление учащимся возможности для плодотворного общения друг с другом и с педагогом.
- Воспитание бережливости к материалам, оборудованию;
- Воспитание трудолюбия, усидчивости, ответственности, аккуратности в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Данная программа предназначена для детей от 8 до 14 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа. Итого 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся с соблюдением санитарно - эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014г. № 41). Количество обучающихся в объединении, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительной общеразвивающей программы и определяются локальным нормативным актом МАОУ «СОШ №4».

Набор в группу осуществляется по желанию детей. Основанием для зачисления является заявление о приеме.

Для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся расписание занятий объединения составляется с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся

Между занятиями организуется перерыв длительностью не менее 10 мин. В первый день занятий учащиеся проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает учащимся об основных правилах соблюдения техники безопасности.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей используются методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, презентации.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Другие формы: практикумы, экскурсии, выставки, конкурсы, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

I. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

1. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» .

II. Основы ручного шитья

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии.

2. Традиционные народные игрушки. Изготовление куколок из ткани без использования и с использованием иглы.

Темы занятий и практических работ: кукла столбушка, кувадка, птичка, зайчик, кукла из ниток (пряжи) и др.

Дети знакомятся с историей возникновения игрушек, с народными традициями, учатся разным вариантам изготовления кукол из лоскутков. Кроме того, в процессе занятий дети знакомятся с разными видами с свойствами тканей и ниток (пряжи).

3. Основные виды ручных швов.

Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной», «петельный». Отработка навыков ручного шитья.

Изготовление мягких игрушек. Знакомство с материалами: флис, фетр, разные виды наполнителей для мягких игрушек. Выбор ткани для разных игрушек. Правила выкраивания деталей. Порядок сборки и набивка игрушки.

Практические работы по шитью : закладки для книг из фетра, мини-органайзер для инструментов, мягкие игрушки.

4. Изготовление новогодних и рождественских игрушек и сувениров. Знакомство с такими материалами как бисер, пайетки. Способы и приемы украшения изделия бусинами, бисером, пайетками, стразами.

Практические работы по шитью елочных игрушек.

5. Знакомство с разнообразием декоративных швов для отделки изделий и вышивки.

Практическая работа: изготовление и вышивка пенала (кошелька). Сочетание в одном изделии разных видов декоративных швов.

III. Основы плетения.

Макраме и ручное ткачество в культуре разных народов.

1. Основные узлы в технике «Макраме». Практическая работа «Браслет», «брелок»

Требования к уровню подготовки учащихся 1 года обучения.

(примерный уровень)

К концу учебного года дети должны знать:

- правила творческого объединения;
- правила работы с острыми инструментами;
- наиболее распространенные стили и техники рукоделия;
- состав тканей и понимать способы их обработки;
- основные виды швов;
- технологию изготовления мягких игрушек;
- основные приемы работы с бисером;
- основные узлы макраме и приемы ручного ткачества (плетения);
- виды и состав пряжи.

К концу учебного года дети должны уметь:

- самостоятельно переводить выкройки на ткань и правильно вырезать детали;
- выполнять все необходимые швы при изготовлении мягкой игрушки;
- аккуратно выполнять работу ;
- самостоятельно доводить работу до конца, работать в паре, в группе, выполнять коллективную работу;
- самостоятельно подбирать материалы и инструменты при изготовлении изделия;
- самостоятельно оценивать качество выполняемых работ.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Главный результат реализации программы – умение каждым учеником создавать собственное оригинальное изделие, а главный критерий оценки – его способность трудиться и достигать поставленных целей.

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к рукоделию и творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- планирование предстоящей практической работы, соотношение своих действий с поставленной целью;
- самостоятельная организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- самоконтроль выполняемых практических действий, корректировка хода практической работы;

Познавательные УУД.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- находить нужную информацию для выполнения творческих задач с использованием учебной и дополнительной литературы, и через Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в

доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

- знание правил безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- знакомство с историей всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- умение выполнять основные виды ручных швов;
- знание технологии изготовления интерьерных игрушек, технологии работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- умение выполнять основные виды столбиков при вязании крючком;
- знание технологии вязания игрушек-амигуруми;
- умение читать схемы для вязания крючком;
- знание основных узлов плетения макраме;
- умение выполнять простые изделия (браслеты, пояса) в технике макраме;
- умение подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- умение оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формами подведения итогов являются выставки детских работ и участие в различных конкурсах.

Критерии оценки работ:

- идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- интерес к специализированной литературе по прикладному творчеству;
- свободное владение техническими приемами;
- устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- умение проводить самоанализ и самокритику.

Материалы и инструменты:

- ткани (фетр, флис, хлопок, лен, ситец);
- кружево, тесьма, атласная и репсовая лента;
- нитки;
- иголки, портновские булавки;
- синтепон (синтепух, холофайбер);
- карандаш простой;
- мел портновский;
- картон;
- бусины, полубусины, пуговицы;
- глазки для игрушек;
- проволока;
- ножницы портновские, ножницы для бумаги;
- клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета;
- шерстяные нитки или пряжа;
- крючки для вязания № 2 – 4.

Демонстрационный и раздаточный материал:

Тематические папки (образцы тканей, кружев, тесьмы, разные виды пряжи, образцы плетения, вязаные образцы с различными узорами), выкройки, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: бытовая швейная машина, компьютер, утюг (отпариватель).

Возрастные особенности учащихся

В реализации программы участвуют дети в возрасте 8-14 лет.

Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, картин, украшений. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

Список литературы.

1. Левина М.С. 365 кукол со всего света.-М.:Рольф, 2000.-256с.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.-М.:Печатная слобода, 2013.-111с.
3. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн.для учителя по внеклас.работе.- М.: Просвещение, 1990.-160с.
4. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Книга 1.- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-320с.
5. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения. - М.: Эксмо; СПб.:Валери СПб, 2004.- 176с.
6. Ханус С. Как шить? Пер. с польск.-М.: Легпромбытиздат, 1991.-192с.
7. Соколовская М.М.Знакомьтесь с макраме: Кн. для учащихся 4-8 кл.сред.шк.-3е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-127 с.
8. Монтеро Мария Алехандра. Большая книга вязаных игрушек в технике амигуруми: пошаговое руководство со схемами : пер.с англ.- М.: Э, 2018.- 192с.
9. Полная энциклопедия кройки и шитья.- Минск:Харвест, 2010.-256с.

Интернет-ресурсы:

10. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
11. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
12. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
13. Школа игрушки. <http://shkola-igrushki.ru>