Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность, так как способствует обогащению и формированию чувственного опыта, эмоционально-художественной сферы личности, повышает познавательную активность ребенка, его способность к оригинальному мышлению и творческому самовыражению. Она ориентирована на выявление индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические навыки, и предлагает разностороннее развитие художественно-творческого потенциала, артистических, исполнительских способностей личности, речевой культуры, обучающегося, его социального, интеллектуального, нравственного уровней средствами театрального искусства.

Цель: Гармоничное развитие творческих способностей личности ребёнка посредством приобщения к театральному искусству.

Задачи: Личностные результаты: способствовать заинтересованности обучающихся в обучении по программе; формировать коммуникативные компетенции обучающегося в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой деятельности, способствующие самореализации и социальной одаренности; формировать первоначальные навыки сценической культуры; Метапредметные результаты: развивать мотивацию к занятиям театральной деятельности; развивать творческий потенциал обучающегося, артистические и исполнительские навыки средствами театрального искусства. развивать качества, способствующие самостоятельному освоению и умножению знаний обучающимся. Предметные результаты: формировать у обучающихся общее представление о театральном искусстве, основных его особенностях и жанрах; содействовать освоению обучающимися первоначальных теоретических знаний по актерскому мастерству и сценической речи; обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене. Программный материал относится к стартовому уровню сложности и предполагает первоначальное знакомство с предметом «актерское мастерство», в который входит раздел: «сценическая речь». Тематика занятий строится с учётом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. На стартовом уровне обучающиеся школьного возраста знакомятся с театральным искусством, осваивают основные понятия на уровне терминологии, получают представление и первоначальные умения владения техникой актерского мастерства. В процессе освоения обучающимися данного уровня сложности программы происходит приобретение первоначального опыта деятельности по вышеназванному предмету