

Приложение 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ «СОШ №4»
Приказ № 228/1 от 30.08.2022

Рабочая программа учебного предмета
Русский язык
углубленный

Уровень - среднее общее образование (10 класс)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ «СОШ №4» к предметной линии учебников:

С.И. Львова, В.В. Львов. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) - М.: Мнемозина, 2020.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкоznания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Язык как средство общения (16 часов)

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 часа)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Русский язык как один из европейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Речевое общение как социальное явление (4 часа)

Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.

Речь устная и письменная как формы речевого общения (4 часа)

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Основные условия эффективного общения (4 часа)

Необходимые условия успешного, эффективного общения:

1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (43 часа)

Виды речевой деятельности (5 часов)

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

Чтение как вид речевой деятельности (7 часов)

Чтение как процесс восприятия, осмысливания и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

Гипертекст и его особенности.

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

Аудирование как вид речевой деятельности (7 часов)

Аудирование как процесс восприятия, осмысливания и понимания речи говорящего.

Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования зависят от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальнаядержанность в выражении оценок, советов.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (16 часов)

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.

Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

Говорение как вид речевой деятельности (8 часов)

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и

стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.

Письмо как вид речевой деятельности (11 часов)

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Из истории эпистолярного жанра.

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Повторение в конце учебного года -8 часов

Повторение изученного в 5-9 классах-7 часов

Подготовка к ЕГЭ- 14 часов

Резервные уроки – 3 часа

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Язык как средство общения	16 час
	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации	4 ч
1	Вводный инструктаж. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества	
2	Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).	
3	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	
4	Практическое задание. Орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка. Решение заданий ЕГЭ (4-6).	
	Речевое общение как социальное явление	4 ч
5	Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения.	
6	Активное использование невербальных средств общения. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.	
7	Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).	
8	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монологической речи, диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения.	
9	Повторение. Анализ текста композиционно-содержательный, типологический и стилистический.	
	Речь устная и письменная	4 ч
10	Речь устная и письменная как формы речевого общения. Основные особенности устной речи.	
11	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков. Основные особенности письменной речи.	
12	Повторение. Анализ текста композиционно-содержательный, типологический и стилистический.	
13	Жанры письменной речи. Основные требования к письменной речи.	
14	Обучение написанию сочинения. Проблема текста, способы ее выявления, способы формулировки проблемы. (формат ЕГЭ)	
	Основные условия эффективного общения	4ч.
15	Необходимые условия успешного, эффективного общения Причины неэффективного общения.	

16	Прецедентные тексты.	
17	Умение задавать вопросы как условие эффективности общения. Виды вопросов и цель их использования в процессе общения.	
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие в процессе общения	
19	Обучение написанию сочинения с опорой на текст публицистического стиля (формат ЕГЭ)	
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста		43 час
	Виды речевой деятельности	5 ч
20	Обучение написанию сочинения- рассуждения на материале художественного текста. (формат ЕГЭ)	
21	Виды речевой деятельности.	
22	Этапы речевой деятельности	
23	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности.	
24	Речь внешняя и внутренняя. Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	
Чтение как вид речевой деятельности		7 ч.
25	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	
26	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	
27-28	Основные этапы работы с текстом.	
29	Гипертекст и его особенности.	
30	Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.	
31-32	Основные этапы работы с текстом. Решение заданий ЕГЭ (22-25)	
33	Типичные недостатки чтения.	
Аудирование как вид речевой деятельности		7 ч.
34-35	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
36	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. Основные приёмы рефлексивного слушания.	
37	Самостоятельное исследование. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. (упр.160)	
38	Основные виды аудирования.	
39-40	Правила эффективного слушания. Типичные недостатки аудирования.	
41	Повторение. Анализ текста. Композиционно-содержательный, типологический, стилистический анализ текста	
42	Повторение. Лингвистический тренажер. (Слитное, дефиксное, раздельное написание наречий)	
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		16 ч.
43	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста.	
44	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	
45	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.	
46	Написание аннотации	

47	Написание аннотации	
48	План. Виды плана	
49	Практическая работа. Составление разных видов плана (упр.175, 176)	
50	Конспект как сжатое изложение содержания исходного текста	
51	Реферат. Основные части реферата	
52	Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности	
53	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	
54	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение	
55	Написание рецензии на прочитанный или прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение	
56	Тезисы.	
57-58	Практическая работа. Написание тезисов на основе прочитанного текста	
59	Повторение. Анализ текста. Композиционно-содержательный, типологический, стилистический анализ текста (упр.208)	

Говорение как вид речевой деятельности

8 ч.

60	Говорение как вид речевой деятельности.	
61	Основные качества образцовой речи.	
62	Смыслоразличительная роль интонации. Эмфатическое ударение.	
63	Критерии оценивания устного высказывания учащегося. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения.	
64	Критерии оценивания устного высказывания обучающегося. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения.	
65	Основные виды публичной речи.	
66-67	Обобщение изученного. Публичное выступление на основе упражнений учебника. (по выбору обучающегося)	
68	Повторение. Анализ текста. Композиционно-содержательный, типологический, стилистический анализ текста (упр.257)	
69	Повторение. Лингвистический тренажер (упр.258)	
70	Повторение. Орфографический минимум (упр.260)	

Письмо как вид речевой деятельности

11 ч.

71	Письмо как вид речевой деятельности. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека	
72-73	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. Критерии оценивания.	
74-75	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	
76	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.	
77	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	
78	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	
79	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	

80	Повторение. Текстоведческий, типологический, стилистический анализ текста. Языковой разбор. (упр.291)	
81	Повторение. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. (Формат ЕГЭ)	
82	Повторение. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (Формат ЕГЭ)	
83	Повторение. Пунктуационные нормы. Тире в простом и сложном предложениях. (Формат ЕГЭ)	
84	Повторение. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. (Формат ЕГЭ)	
85	Повторение. Пунктуационные нормы. Знаки препинания в сложном предложении. (Формат ЕГЭ)	
86	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
87	Контрольная работа в формате ЕГЭ	
88	Анализ контрольной работы	
89	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	
90	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста	
Повторение изученного в 10 классе		8 ч.
92-93	Орфографические нормы.	
94	Пунктуационные нормы.	
95-96	Грамматические нормы.	
97-98	Орфоэпические и лексические нормы.	
99	Итоговое тестирование.	
100-102	Резервные уроки	3 ч

Приложение 1
к основной образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ «СОШ № 4»
Приказ № 228/1 от 30.08.2022.

Рабочая программа учебного предмета

**Русский язык
(базовый)**

Уровень – среднее общее образование (10 класс)

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ «СОШ № 4» к предметной линии учебников:

«Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся:
сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3. Тематическое планирование

№ урок а	Тема урока	Количество часов
1	Слово о русском языке	1
	Лексика. Фразеология. Лексикография	5
2.	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов	
3.	Изобразительно-выразительные средства русского языка	
4.	Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Употребление в речи	
5.	Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и имеющая ограниченную сферу употребления.	

	Употребление устаревшей лексики и неологизмов	
6.	Фразеология. Лексикография	
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	2
7.	Фонетика. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор	
8.	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение	
	Морфемика и словообразование.	2
9.	Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова	
10.	Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке	
	Морфология и орфография	23
11.	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и ц	
12.	Правописание звонких и глухих непроизносимых и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках	
13.	Употребление ъ и ѿ. Употребление прописных букв. Правила переноса	
14.	Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний	
15.	Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных	
16.	Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний имен прилагательных	
17.	Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	
18.	Имя числительное как часть речи. Склонение и правописание имен числительных. Морфологический разбор имён числительных. Употребление имён числительных в речи	
19.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений	
20.	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Правописание глагола	
21.	Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы	

22.	Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Спряжение. Морфологический разбор глаголов. Правописание глаголов	
23.	Причастие как особая глагольная форма. Морфологический разбор причастий	
24.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные	
25.	Деепричастие как особая глагольная форма. Морфологический разбор деепричастий	
26.	Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий	
27.	Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о,-е и кратких прилагательных ср. рода ед. ч	
28.	Предлог как служебная часть речи. Морфологический разбор предлогов. Особенности употребления и правописания предлогов	
29.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Морфологический разбор союзов	
30.	Правописание союзов	
31.	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц, их значение и употребление	
32.	Междометие как особый разряд слов. Морфологический разбор междометий. Звукоподражательные слова. Функционально-стилистические особенности употребления междометий	
	Повторение и обобщение пройденного	2
33.	Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические признаки.	
34.	Правописные нормы и стилистические возможности употребления частей речи.	